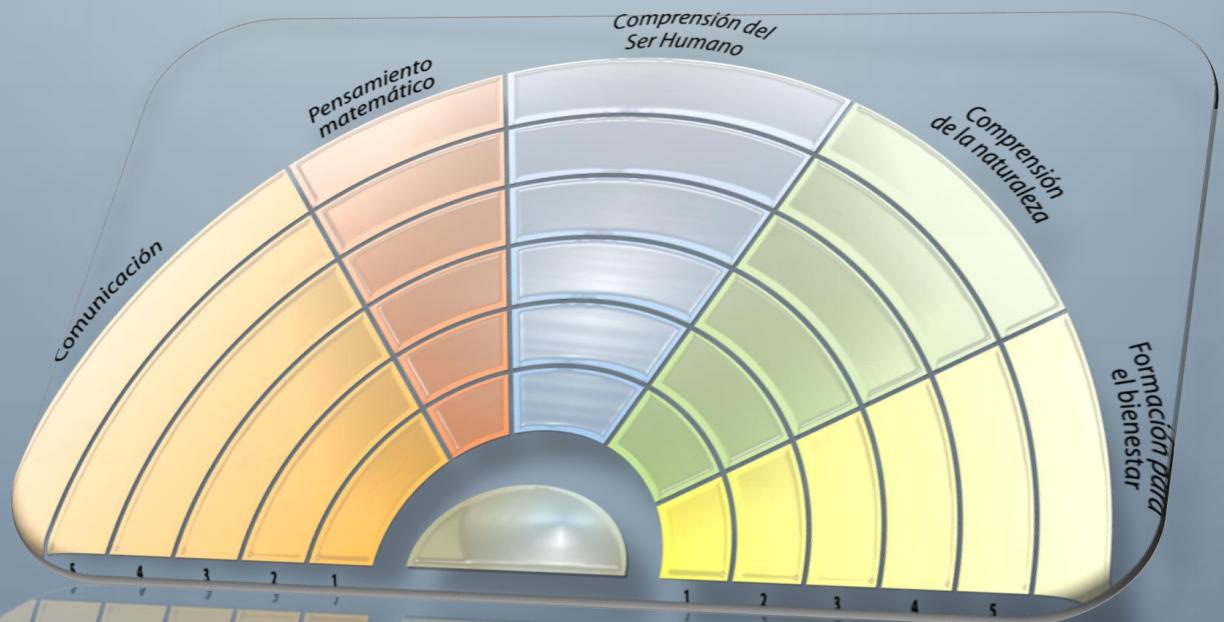




UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS



TRAYECTORIA DE APRENDIZAJE
ESPECIALIZANTE (TAE) DE:
TEATRO GUIÑOL PARA LA PAZ

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE DE:
EDUCANDO PARA LA PAZ



BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS

Nombre de la TAE: **Teatro guiñol para la paz**

Programa de curso

I.- Identificación del curso

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Educando para la paz¹
-------------------------------------	---

Ciclo	Fecha de elaboración
3er.	Noviembre 2009

Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
	12	45	57	5

Tipo de curso	
Conocimientos previos	Los adquiridos en el taller de habilidades para el aprendizaje.

Área de formación	Comprensión del ser humano y ciudadanía.
-------------------	---

II.- Presentación

La unidad de aprendizaje educando para la paz, dará al alumno elementos básicos para el objetivo y finalidad de la trayectoria, aplicando como principal herramienta la metodología participativa y el conocimiento del teatro guiñol como instrumento. Esta actividad implica conocer su finalidad que a través de marionetas se pueden hacer representaciones de hechos y eventos que permitan reflexionar y enseñar.

En esta unidad se abordarán los conceptos básicos de la educación para la paz donde el alumno analizará las diferentes interpretaciones del concepto de paz, relacionándola con los distintos momentos de la metodología participativa, ver - pensar –actuar.

En este curso la noción de “ver” implica un proceso de investigación e información para la identificación de un problema social, “pensar” conlleva a la revisión, reflexión y análisis de dicho problema social, y el “actuar” se refiere a la toma de decisiones y soluciones al problema planteado.

Además de que se convencerá de las bondad, austeridad, riqueza y nobleza del teatro guiñol como instrumento aliado en todo proceso de educación.

¹ Programa evaluado por el Consejo para la Evaluación de la Educación Tipo Media Superior A.C. (COPEEMS) mediante Dictamen de fecha 16 de febrero del 2011

III.- Competencia genérica

Comprensión del ser humano y ciudadanía.

IV.- Objetivo general

Aplicar la metodología participativa a través de los elementos fundamentales del teatro guiñol como herramienta para el aprendizaje lúdico del alumno y la educación para la paz.

V.- Competencias específicas

Identifica los elementos fundamentales del teatro guiñol, para desarrollar representaciones que permitan manejar la educación para la paz y el aprendizaje lúdico, a través de la metodología participativa.

VI.- Atributos de la competencia

Conocimientos (saberes teóricos y procedimentales)

- Conceptos básicos de educación para la paz.
- Fundamentos de la metodología participativa.
- Conceptos básicos del teatro guiñol.

Habilidades (saberes prácticos)

- Identifica de manera práctica las etapas de la educación para la paz.
- Vivencia los diversos momentos de la metodología participativa.
- Se inicia en el manejo de algunas herramientas del teatro guiñol.

Actitudes (Disposición)

- Trabaja en equipo.
- Asume responsabilidades.
- Sensibilidad ante la problemática social.

Valores (Saberes formativos).

- Generar condiciones donde se promueva el respeto, la responsabilidad y la honestidad, ante si mismo y ante los demás.

VII.- Desglose de módulos

<p>Módulo I. Metodología participativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ver-Pensar-Actuar. b) Conocer- Asimilar- Ejecutar. c) Identificación de la problemática que afecta a mi comunidad. <p>Módulo II. El teatro guiñol como herramienta.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Preproducción. b) Fundamentos básicos del teatro guiñol c) Fundamentos básicos de un libreto. d) Fundamentos básicos del guiñol y las marionetas. e) Fundamentos básicos para la elaboración de teatrines. f) <p>Módulo III. Aplicación de elementos básicos para la educación para la paz a través del teatro guiñol.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El enfoque socio afectivo. b) Aprendizaje y compromiso con la educación para la paz.
--

VIII.- Metodología de trabajo

La metodología de enseñanza-aprendizaje es caracterizada por la aplicación de estrategias que permitan al alumno desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes, que puedan poner en práctica en su comunidad y a la vez a la adquisición de competencias para la educación superior. Se desarrollarán actividades previas, de aprendizaje e integrales para analizar la importancia de la educación para la paz.

También implicará la utilización de metodologías de investigación e información para la identificación de problemas sociales, donde el profesor hace un proceso de acompañamiento al alumno en el cual por medio de la observación de su entorno invita a identificar una problemática sentida en su comunidad. Esto conlleva a la revisión, reflexión y análisis de dicho problema social, a partir de lo anterior identifica los diversos componentes de dicho problema así como su relación de causa efecto.

Los talleres están basados en la metodología participativa (ver, pensar actuar), a través de representaciones teatrales de diversos tipos de marionetas que permitan expresar eventos, hechos o problemas sociales que se acontecen día a día con mensajes positivos y educativos.

IX.- Evaluación del aprendizaje

Producto de aprendizaje por módulo	Criterios de evaluación
<p>1. Metodología participativa Mapas conceptuales, mentales, gráficos, así como la elaboración del árbol social. Producto de aprendizaje "Portafolio de evidencias"</p>	<p><u>Mapa conceptual</u> contenido de los elementos importantes como palabras claves, ideas primarias, secundarias, jerarquización y coherencia entre los conceptos. <u>Árbol social</u> establezca con claridad la relación causa efecto, que sea coherente, organizado y creativo.</p>

<p>2. Conceptos básicos para la educación para la paz Elaboración de SQA. Lecturas comentadas, análisis personales y análisis personales</p> <p>3. El teatro guiñol como herramienta. Línea del tiempo del teatro guiñol en la historia y como ha contribuido en la educación popular, así como el diseño y una pequeña pantomima de personajes a través de marionetas.</p>	<p><u>Portafolio:</u> Presentación índice y contenido de los trabajos.</p> <p><u>SQA</u> Refleje con claridad sus pre saberes, saberes y propósitos.</p> <p><u>Lecturas.</u> Identificación de ideas principales, resumen de comentarios sobre la lectura.</p> <p>Análisis de conceptos: Técnica de análisis personal , para interpretar y opinar sobre la educación para la paz.</p> <p><u>Línea del tiempo.</u> Que sea coherente, contenido de cinco momentos de investigación y que argumente con claridad la contribución a la educación popular.</p> <p><u>Representación</u> relevancia del tema, contenido del libreto, personajes, material, ingenio, etc.</p>
---	---

X.- Ámbito de aplicación de la competencia

En la primera fase el alumno dejará evidencia de su compromiso tanto personal como al interior de su grupo de trabajo. Podrá demostrar habilidades para la expresión de problemas a través de representación con marionetas, ya sea en el grupo o auditoria de la escuela.

XI.- Ponderación de la evaluación

60% Productos de aprendizaje (Procedimental).
20% Portafolio de evidencias (conceptual).
20% Actitudinal y de valores (actitudinal).

XII.- Acreditación

El resultado final de evaluación de esta Unidad de Aprendizaje será expresado conforme a la escala centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60. La calificación cuenta para el promedio general del bachillerato.

En caso de reprobación, esta Unidad de Aprendizaje contará con periodo extraordinario.

En caso de no lograr calificación aprobatoria en el periodo extraordinario, el alumno tendrá otra oportunidad de conformidad con el artículo 33º del Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos.



XIII.- Bibliografía

A) Básica

<ul style="list-style-type: none"> • Koichiro M. (2002) <i>De la non-violence en educatiá</i>, New York, Unesco. • Murrieta, A. (1997) <i>Educación en derechos Humanos "La zanahoria"</i>, México, Amnistía internacional. • Touriñán López, José Manuel (2008) <i>Educación en valores, Educación Intercultural</i>, Madrid, 1ª ed. • Unversidad de Puerto Rico, (2007) <i>Facultad de educación "Educando para la Paz y desde la Universidad: Antología Conmemorativa de una Década.</i> • http://213.0.8.18/portal/Educantabria/RECURSOS/Materiales/Biblinter/BASES.pdf
--

B) Complementaria

<ul style="list-style-type: none"> • Arzubide G. (1997) <i>Teatro Guiñol</i>, México, UNAM • Savater F.(2002) <i>Las preguntas de la vida</i>, México, Ariel <p>Páginas de internet:</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Marioneta</p> <p>http://www.oya-es.net/reportajes/marionetas.htm</p>
--

Elaborado por:

Nombre	Escuela
Mejía Arellano María de Lourdes	Escuela Preparatoria Regional de Zapotiltic
Mendoza Sánchez J. Jesús	
Magaña Lares Javier	
Pech Solórzano Rodolfo	

Asesoría pedagógica

Gabriela Raquel Robles Silva

Revisión y corrección por:

Mtra. Patricia Esmeralda Huízar Ulloa

Coordinación y revisión general

Nombre	Correo electrónico
Mtra. María de Jesús Haro del Real	DEP@sems.udg.mx

